

Identificar las maneras como los humanos se adaptan a su medio ambiente.

- Comparar cómo y dónde la gente vivía en la época de la Colonia para el hombre y la mujer.
- Hablar de las primeras civilizaciones y el impacto de su colonización.

Educación Física

Salud y Condicionamiento Físico

- Efectuar habilidades locomotrices (correr, saltar, etc.) y no locomotrices (agacharse, retorcerse, etc.) seleccionadas.
- Demostrar habilidades de deportes que se usan en situaciones similares a juegos.
- Efectuar movimientos con ritmo.
- Usar y ofrecer observaciones para mejorar el rendimiento personal.
- Identificar los componentes del condicionamiento físico en relación con la salud y las actividades relacionadas con cada uno.
- Identificar y localizar los grupos de músculos mayores y las actividades relacionadas con cada uno.
- Demostrar la forma correcta cuando se ejecutan actividades de condicionamiento físico.
- Identificar los beneficios derivados de la actividad física regular.
- Identificar y participar en actividades que proporcionan placer y que mejoran las habilidades, el condicionamiento y la salud.
- Trabajar independientemente o con compañeros en forma cooperativa, positiva, segura y respetuosa.
- Demostrar comprensión y respeto por las diferencias entre la gente en el marco de la actividad física.
- Practicar actividades para aumentar las habilidades y competencia en el condicionamiento físico.

Arte

- Identificar los elementos del arte (color, forma, línea, textura, espacio, balance, forma y valor) utilizados en el trabajo de los demás.
-

Lectura

- Poner en orden alfabético una serie de palabras con base en la primera letra.
- Distinguir entre las letras mayúsculas y minúsculas.
- Reconocer las características de una frase.
- Identificar el título, autor y el índice de un libro.
- Generar palabras que riman.
- Dividir oralmente palabras de sílabas múltiples.
- Agregar, cambiar y quitar fonemas (sonidos) para formar nuevas palabras habladas.
- Distinguir entre sonidos iniciales, medios y finales en palabras de una sílaba.
- Distinguir entre los sonidos cortos y largos de las vocales.
- Generar los sonidos de las letras y combinar los sonidos para formar palabras.
- Mezclar los fonemas (sonidos) para formar palabras de una sílaba.
- Dividir palabras de una sílaba en fonemas (sonidos) hablados.
- Descifrar palabras de una sílaba que se deletrean normalmente.
- Usar el conocimiento de los finales de las palabras (-s, -ed, -ing) para identificar su base.
- Reconocer la base de las palabras y sus inflexiones. (look, looks, looked, looking)
- Leer palabras de deletreo común.
- Reconocer palabras comunes y palabras irregulares a la vista.
- Leer contracciones comunes e identificar las palabras incluidas en la contracción. (can't = can not)
- Clasificar palabras comunes. (animales, comidas, juguetes)
- Reconocer que dos palabras pueden formar una palabra compuesta.
- Leer en voz alta con frecuencia.
- Predecir lo que puede pasar después en una selección de lectura.
- Relacionar la información de una selección de lectura con experiencias de la vida.
- Hacer y responder preguntas para entender el texto.
- Identificar y describir los elementos de una historia. (personajes, trama, serie de eventos, realista o fantasía)
- Participar en la lectura de poesía.
- Identificar el tópico de un texto explicativo. (escuchado o leído)
- Contestar preguntas sobre un texto explicativo. (escuchado o leído)
 - Seguir una serie de direcciones escritas de pasos múltiples con ilustraciones de ayuda.
- Expresar el significado de signos comunes. (tráfico, baño, seguridad)

Escritura

- Aplicar las seis características de la escritura efectiva:
 - Usar estrategias de pre-escritura para planear y organizar su propia escritura.
 - Hacer borrador, revisar, editar y publicar el trabajo original.
 - Escribir narraciones personales incorporando: una idea principal, personajes, serie de eventos.
 - Escribir poemas simples, rimas, canciones y cantos.
 - Escribir texto informativo por medio de dibujos o escritura.
 - Participar en la escritura de cartas amistosas, con el maestro como escribano.
- xú6j